



## TALLER DE GRABADO CASAPLAN

CasaPlan es un espacio de producción y difusión cultural ubicado en Valparaíso. Buscamos ser un lugar de encuentro y de reflexión en torno a las artes visuales. Nuestro énfasis está puesto en la gráfica y en el cruce de prácticas artísticas contemporáneas con las disciplinas vinculadas al grabado y la impresión. Para ello contamos con una infraestructura profesional que nos permite el desarrollo de proyectos gráficos de gran nivel

Nuestro trabajo apunta a fortalecer la oferta cultural de la ciudad de Valparaíso aportando con otras perspectivas al acontecer artístico local, nacional e internacional. Desde nuestra posición como espacio independiente y autónomo entregamos una oferta cultural valiosa con una programación ininterrumpida durante todo el año en torno al Grabado y la Impresión.

El taller desarrolla constantemente una labor formativa al mismo tiempo que recibe artistas residentes que vienen a desarrollar e investigar nuevas posibilidades visuales a través de la gráfica.

En este corto pero contundente periodo de existencia hemos recibido diversos artistas nacionales y extranjeros que dan cuenta de este cruce disciplinario con obras de gran contundencia emergiendo del Grabado y los procesos de impresión.

# VALPARAISO

## REGION DE GRABADORES

**1.** La historia del grabado en Valparaíso se puede contar de distintas maneras. Una de ellas es a través de las instituciones que se han dedicado a formar artistas en esta disciplina. La otra y quizás de mayor relieve es a través de los nombres que van construyendo un relato que va más allá de la propuesta gráfica. Este quizás es uno de los criterios de mayor contundencia al hablar de esta exposición. Si en su momento nombres como Ciro Silva, Carlos Hermosilla, Sergio Rojas, Hugo Rivera, etc fueron los referentes que poblaron un territorio gráfico por cierto accidentado, hoy son otros nombres los que van construyendo el relato del grabado porteño

**2.** El taller de grabado CasaPlan se suma a esta tradición como un espacio que acoge a diversos artistas emergentes y consagrados que al vincularse entre si forman el Grupo de Grabadores CasaPlan. Muchos de ellos son parte importante de la contemporaneidad del grabado tanto a nivel local como nacional. Ahí radica la fuerza de este incipiente grupo de artistas que emergen desde el trabajo colectivo y colaborativo con un a mirada hacia las nuevas practicas del grabado y con un fuerte dominio de la tradición

**3.** La exposición consiste en 15 grabados de 100 x 70 cm.que dan cuenta de una investigación en torno a problemáticas vinculadas al territorio de la región de Valparaíso, La arquitectura, la relación de los ciudadanos con el mar, la ciudad como Patrimonio, etc. son el fondo de cada uno de los grabados que se exhibiran.

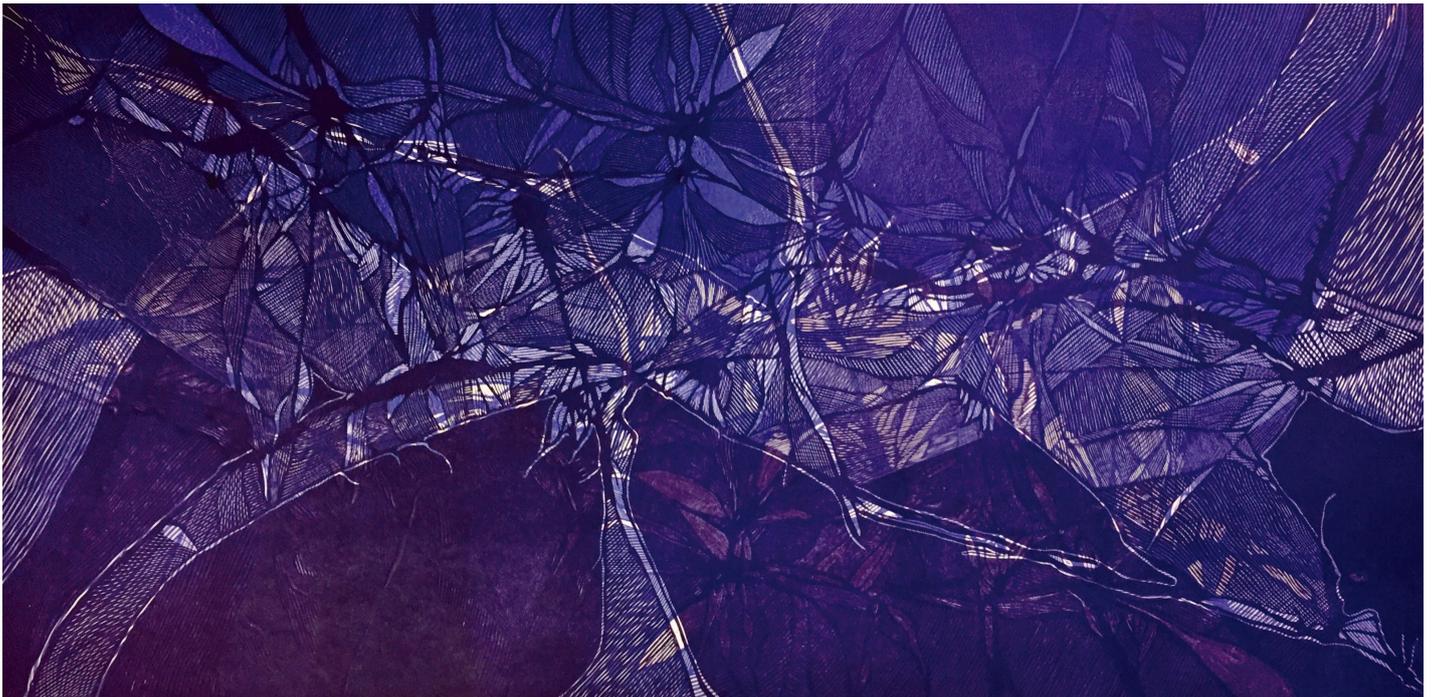




Constanza Couve:  
Paraíso,  
Xilografía 100 x 70 cm.



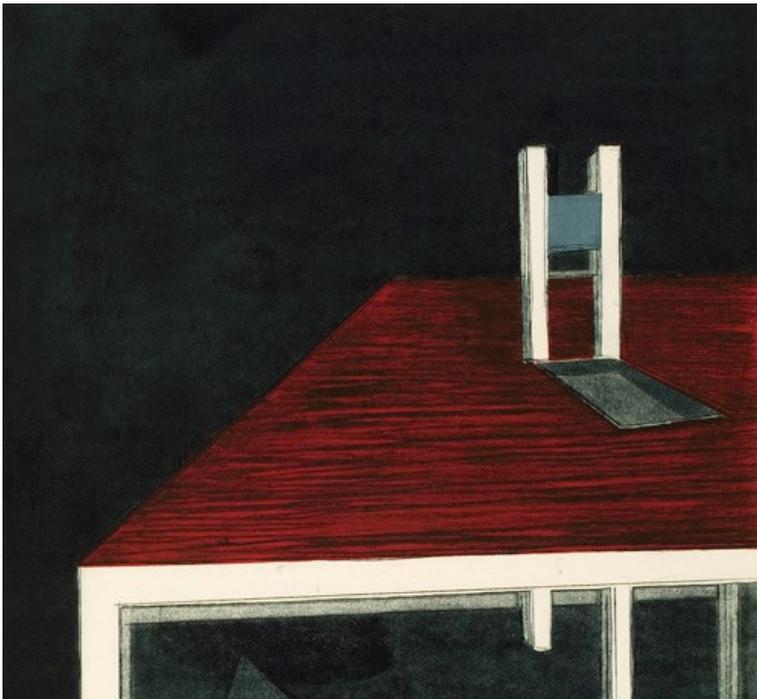
Andrea Pino.  
Atalata en toma.  
Aguafuerte Aguatinta 50 x 70 cm.



Carolina Carrasco.  
Insinuaciones del borde.  
Xilografía 100 x 40 cm.



Roberto Acosta.  
Habitar en la frontera  
Xilografía 100 x 70 cm.



Javiera Moreira  
La mesa porteña  
Aguafuerte Aguatinta  
100 x 70 cm.



Bárbara Vergara.  
Episodios de ciudad  
Serigrafía 20 x 60 cm.



Antonella Siclari  
Imágenes totémicas de Valparaíso  
Aguatinta 40 x 60 cm.



Catalina Silva  
City 1  
Litografía 30 x 30 cm.



Raul Besoain  
Aguafuerte  
Naufragio 20 x 60 cm.